

# Was kümmert uns die Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

**Roland Ledergerber**

Präsident der Geschäftsleitung, St.Galler Kantonalbank

Präsident, IHK St.Gallen-Appenzell



Gesellschaftlicher Wandel

Demografische Entwicklung

Attraktivität als Arbeitgeber



EIGENINITIATIVE  
&  
-VERANTWORTUNG

STAATLICHE  
RAHMENBEDINGUNGEN

# Forderungen der IHK



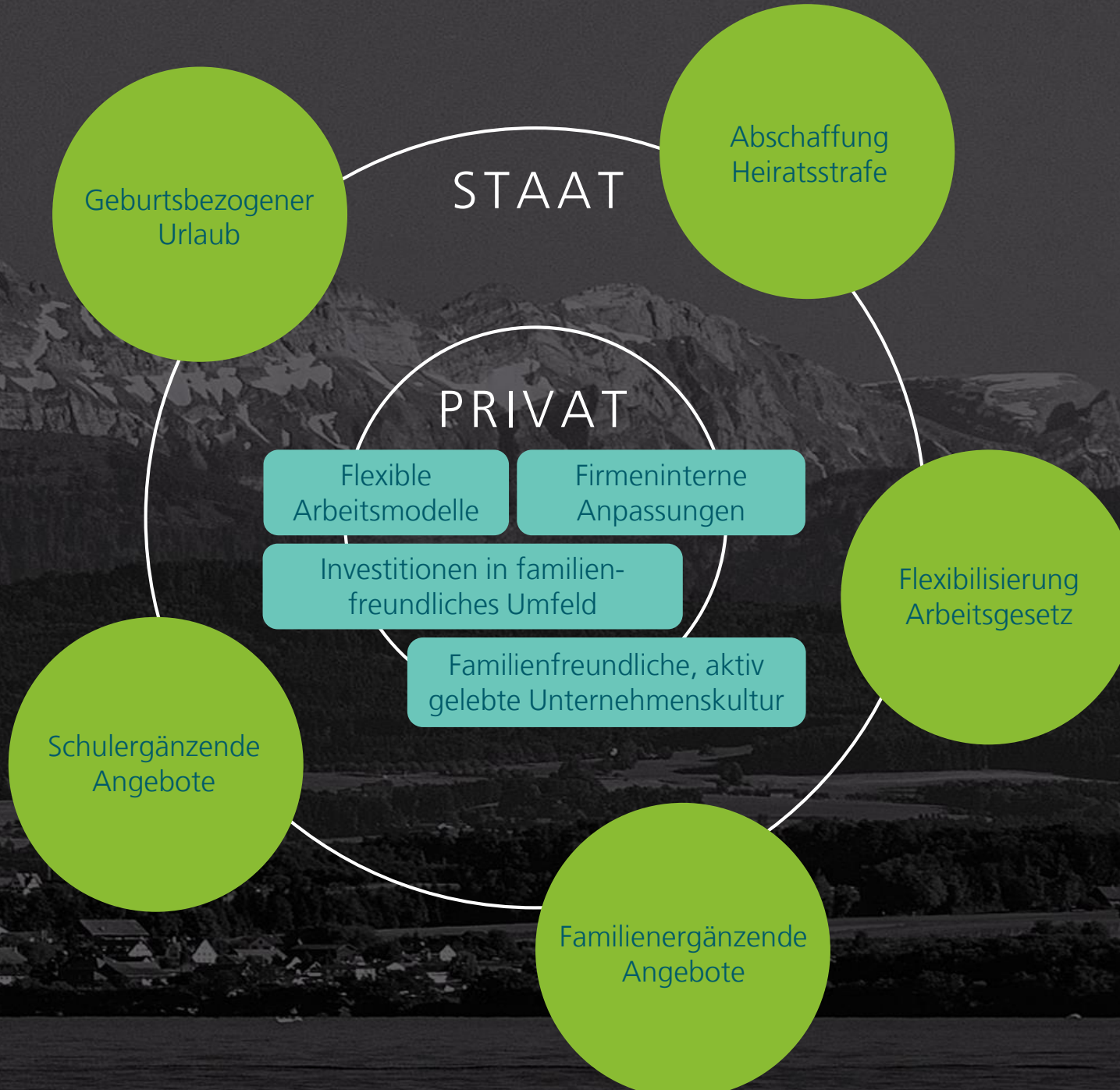
**Markus Bänziger**

Direktor, IHK St.Gallen-Appenzell



EIGENINITIATIVE  
&  
-VERANTWORTUNG

STAATLICHE  
RAHMENBEDINGUNGEN



STAAT

Abschaffung  
Heiratsstrafe

STAAT



Flexibilisierung  
Arbeitsgesetz



STAAT

Familienergänzende  
Angebote

STAAT

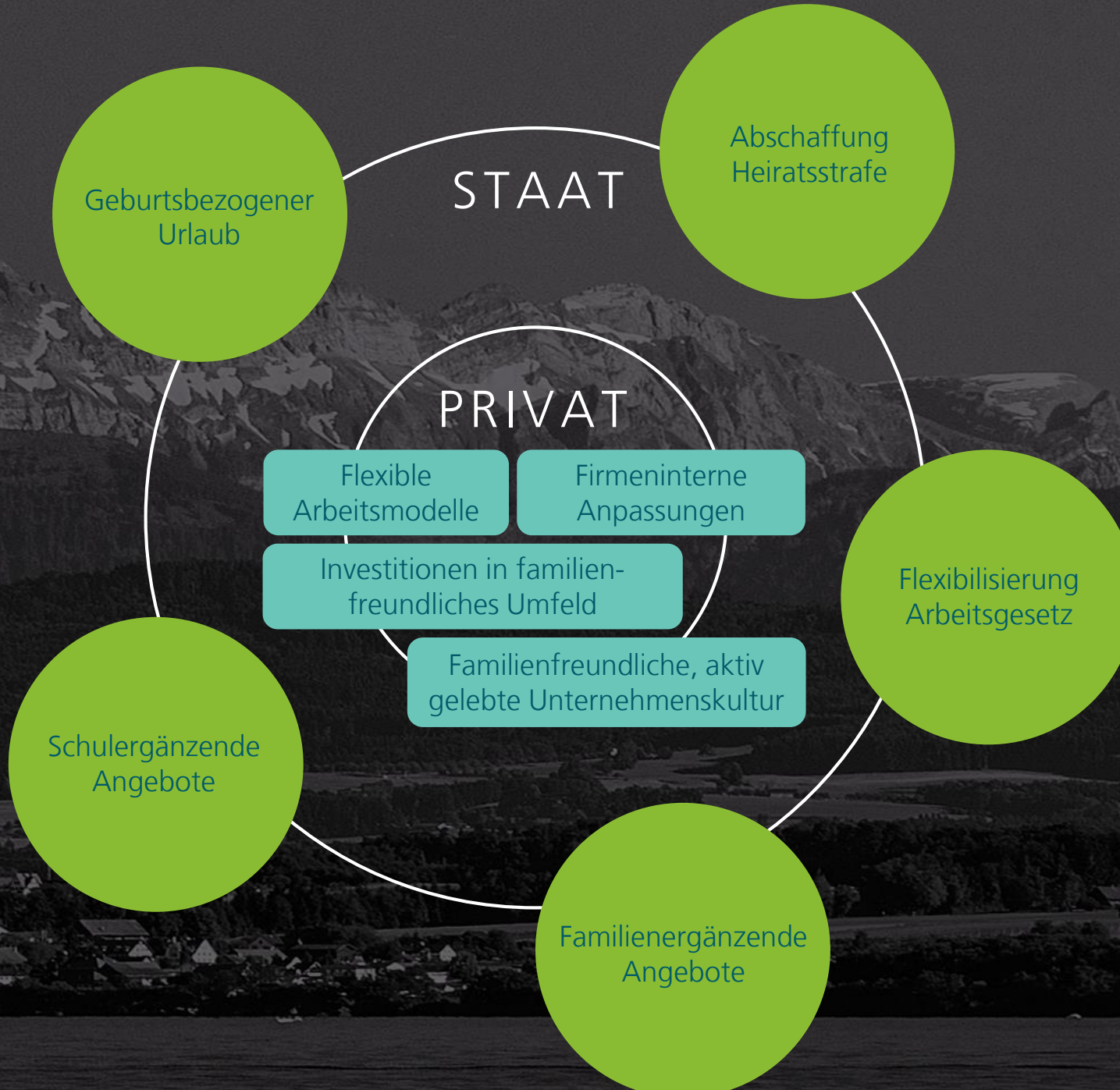
Schulergänzende  
Angebote

Ein **Taktstundenplan** regelt über die gesamte Ostschweiz einheitliche Unterrichts- und Präsenzzeiten.

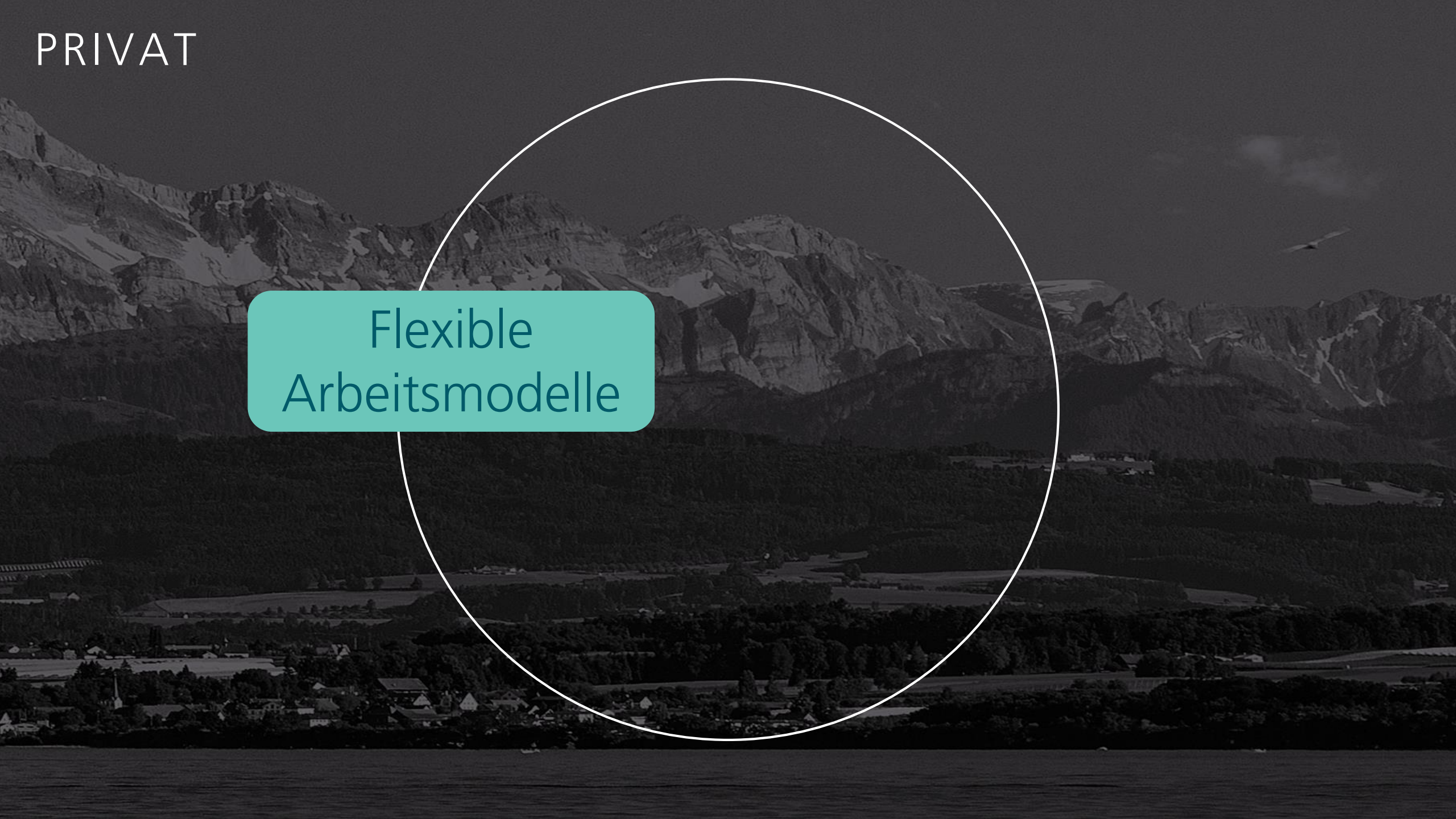
STAAT

# Geburtsbezogener Urlaub





PRIVAT



Flexible  
Arbeitsmodelle

PRIVAT


Firmeninterne  
Anpassungen

PRIVAT



Investitionen in familien-  
freundliches Umfeld

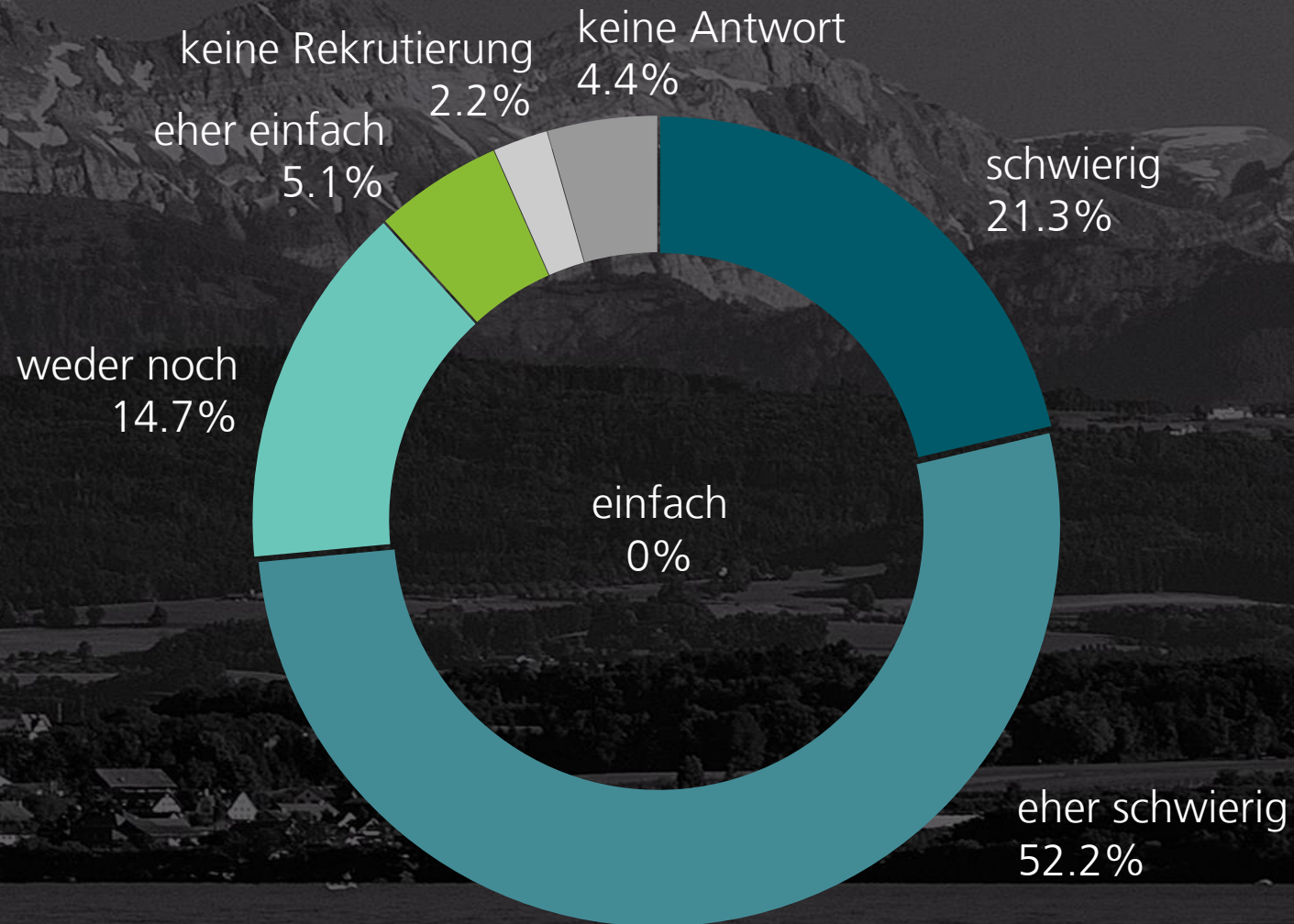
PRIVAT



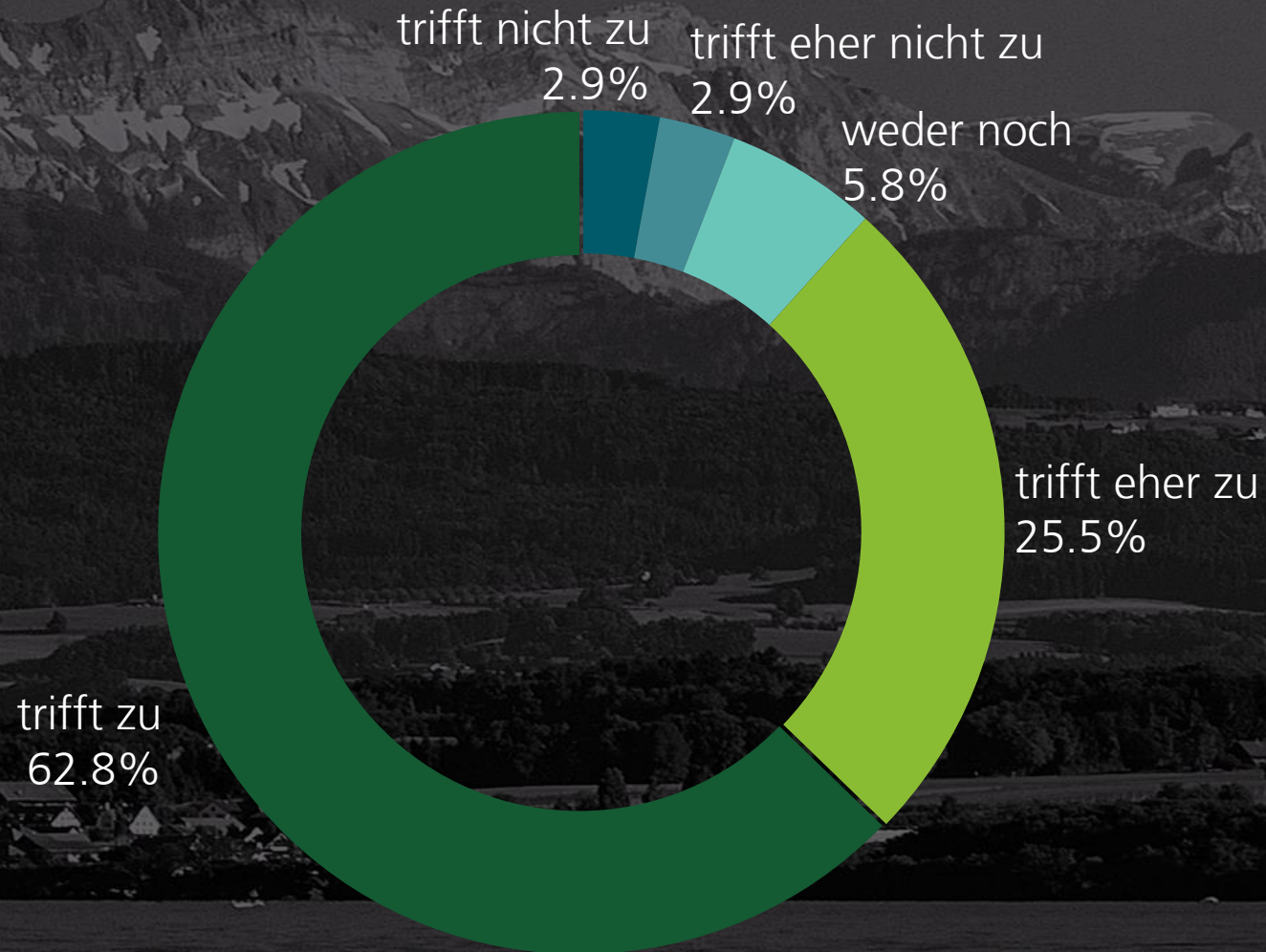
Familienfreundliche, aktiv  
gelebte Unternehmenskultur



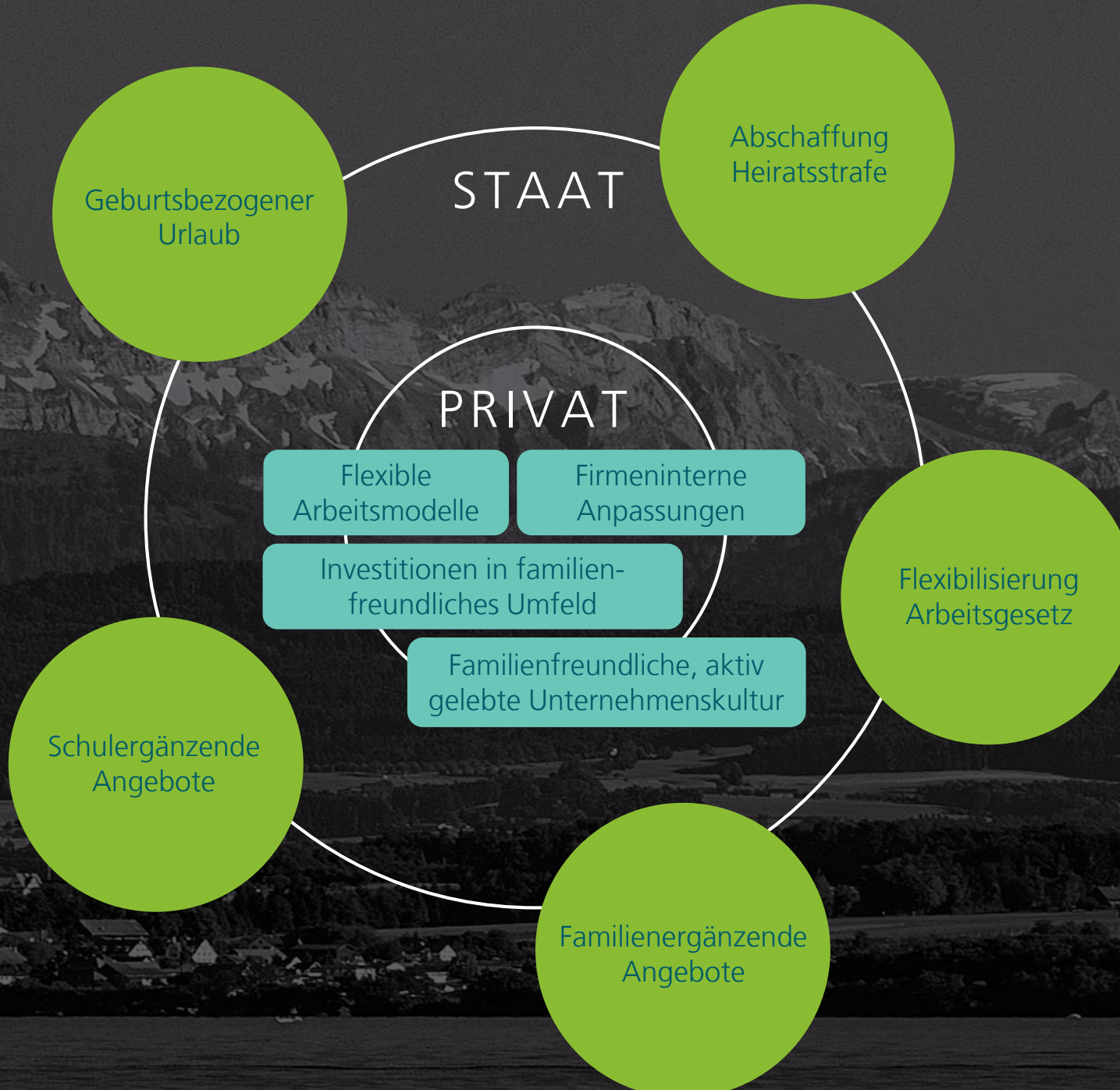
# Wie gestaltet sich in Ihrem Unternehmen die Suche nach geeigneten Kandidatinnen / Kandidaten für offene Stellen?



Familienfreundliche Massnahmen im Unternehmen tragen zur Arbeitgeberattraktivität bei.



n=137



# Schlusswort

A dark, grayscale landscape photograph of a mountain range with snow patches, a forested valley, and a body of water in the foreground. The mountains are rugged and rocky, with patches of snow or light-colored rock. The valley below is filled with dense forest and some small buildings. The foreground shows a calm body of water.

**Markus Bänziger**

Direktor, IHK St.Gallen-Appenzell



18. November 2029

1 12'890

18. November 2029

1 12'890

18. November 2029

72'903

# Zukunft Ostschweiz 2020

A dark, grayscale landscape of a mountain valley. The background features a range of rugged mountains with patches of snow. The middle ground is dominated by a dense forest covering the valley floor. In the foreground, a body of water, likely a lake, is visible. The overall scene is dimly lit, creating a somber and atmospheric mood.

Montag,  
16. November 2020